



COMUNE DI VILAFRATI

(Città Metropolitana di Palermo)

DETERMINAZIONE SINDACALE

N. 15 del 03/09/2018

Registro Generale N. 408 del 03/09/2018

Oggetto: NOMINA PRESIDENTE E COMPONENTI DEL CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE DELL'ISTITUZIONE "TEATRO DEL BAGLIO"

Premesso che con deliberazione della Giunta Comunale n. 43 del 29/09/2004 venne approvato il Regolamento di gestione dell'Istituzione denominata "Teatro del Baglio";

Visto l'art. 4 comma 1, di detto regolamento, che così recita:

"Il consiglio di amministrazione è composto da 5 membri, compreso il Presidente, tutti nominati da sindaco tra coloro che hanno i requisiti per la nomina a consigliere comunale, unitamente a una speciale competenza tecnica e/o amministrativa, per studi compiuti e/o per funzioni disimpegnate presso aziende pubbliche o private";

Visto l'art. 13 della L.R. n. 7/1992, come modificato dall'art.41 della L.R. n. 26/1993, in particolare il 2° comma che riguarda i divieti per il Sindaco di nominare il proprio coniuge ed i parenti e gli affini entro il 2° grado quali rappresentanti del Comune presso Enti istituzionali;

Dato atto che il sottoscritto:

- con note prott. n. 16266, 16267, 16268, 16269 e 16270 del 22.08.2018, ha comunicato ai Sigg. Salvatore La Barbera, Valeria Sara Lo Bue, Maria Rosa Ingorgia, Domenico Meli e Giuseppina Vitale la volontà dell'Amministrazione Comunale di procedere alla loro nomina a componenti del Consiglio di Amministrazione della sopra citata Istituzione, richiedendo la formale disponibilità alla nomina, il curriculum vitae e la dichiarazione del possesso dei requisiti di cui al predetto art. 4, comma 1°, del Regolamento di gestione dell'Istituzione;

Preso atto della regolarità della documentazione trasmessa dagli interessati e, in particolare dei curricula, dai quali si evince il possesso dei requisiti per la nomina;

Tutto ciò premesso,

DETERMINA

- Di nominare, quale Presidente del Consiglio di Amministrazione dell' Istituzione "Teatro del Baglio", il **Dott. Salvatore La Barbera**, nato a Villafrati il, 27.01.1963 - Dottore Commercialista;
- Di nominare, quali componenti del Consiglio di Amministrazione i Sigg.:
 - **Dott.ssa Valeria Sara Lo Bue**, nata a Palermo il 09. 12. 1980, in possesso di laurea in discipline dell'Arte, della Musica e dello Spettacolo, con esperienza nel campo teatrale;
 - **Dott.ssa Maria Rosa Ingorgia**, nata a Palazzo Adriano il 24.02.1991, in possesso di Laurea Magistrale in Teatro, Cinema e Spettacolo Multimediale, Scuola delle Scienze Umane e del Patrimonio Culturale;
 - **Sig. Domenico Meli** nato a Mezzojuso il 21.09.1968 ex Assessore alle Attività Cultura e Spettacolo.

- Sig.ra **Giuseppina Vitale**, nata a Winterthur (Svizzera) il 12.07.1973 – Insegnante di canto;

Dare atto che il gettone di presenza previsto dal regolamento in favore dei membri del consiglio di amministrazione, in quanto costo di gestione graverà sul bilancio dell'Istituzione.

II SINDACO
(Francesco Agnello)

Documento informatico firmato digitalmente ai sensi del T.U. 445/2000 e del D.Lgs 82/2005 e rispettive norme collegate, il quale sostituisce il documento cartaceo e la firma autografa;
L'accesso agli atti viene garantito ai sensi e con le modalità di cui alla L. 241/90, come modificata dalla L. 15/2005, nonché al regolamento per l'accesso agli atti.

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **MELI DOMENICO**
Indirizzo **VIA B. FILINGERI N 8 VILLAFRATI (PA) 90030**
Telefono **0918201722 3887807550**
Fax **0918201722**

E-mail **domenicomeli@hotmail.it**

Nazionalità **italiana**
Data di nascita **21/09/1968**

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da - a) **DAL 1991 AL 2006 DAL 2006 AD OGGI**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI MEZZOJUSO, CONRES**
• Tipo di azienda o settore **conres**
• Tipo di impiego **impiegato**
• Principali mansioni e responsabilità **AUTISTA CAPO SQUADRA, MESSO NOTIFICATORE**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• Date (da - a)
• Nome e tipo di Istituto di Istruzione o formazione **Diploma ITAS (DIRIGENTE D'AZIENDA PRESSO L'ISTITUTO MILIZIANO DI PALERMO). ATTESTATO ANTINCENDIO ATTESTATO BLS DI SECONDO LIVELLO**

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUA

[Inglese]

• Capacità di lettura

BUONO

• Capacità di scrittura

BUONO

• Capacità di espressione orale

BUONO

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

OTTIME CAPACITA' DI COMUNICAZIONE, GRAZIE ALL'ESPERIENZA SVOLTA COME ASSESSORE NEL COMUNE DI VILLAFRATI, CON DELEGA ANCHE ALL'AMBIENTE.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

CAPACITA' DI ORGANIZZARE UN GRUPPO DI LAVORO GRAZIE AL RUOLO DI RESPONSABILITA' SVOLTO NELL'AZIENDA

CAPACITA' DI COORDINAMENTO SVOLTA NELL'ASSOCIAZIONE DI VOLONTARIATO DI PROTEZIONE CIVILE ASSESSORE DA GENNAIO 2016 A GIUGNO 2018 CON DELEGA ALLO SPORT TURISMO E SPETTACOLO CON L'ORGANIZZAZIONE DI EVENTI DURANTE IL MANDATO. SOCIO FONDATORE DELL'ASSOCIAZIONE CALCISTICA ADRASTO DI MEZZOGIUSO

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

OTTIME CAPACITA' NELL'UTILIZZO DEL PC

CAPACITÀ E COMPETENZE

ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno ecc.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

PATENTE O PATENTI

D CON CQC

ULTERIORI INFORMAZIONI

ALLEGATI

CURRICULUM

GIUSEPPINA VITALE

Nata a Winterthur in Svizzera il 12/07/1973.

Attualmente residente a Villafrati.

Sin da bambina ha sempre sentito forte la presenza musicale nella sua vita, in particolare modo per il canto. Le prime esperienze sono iniziate in ambito parrocchiale facendo parte dei vari cori tra cui quello polifonico "Laudate Domino", di cui fa ancora parte. Si è adoperata fin a ragazza ad animare la liturgia delle messe domenicali suonando l'organo e curando le voci bianche dei bambini che si preparano alla Prima Comunione.

All'età di 15 anni ha cominciato a far parte di una prima band musicale dal nome "THE PROGRESS GROUP", con cui ha inciso un 45 giri dal titolo "A RECOLLECTION WILL REMAIN".

In seguito ha studiato pianoforte prendendo lezioni private. Successivamente canto Jazz al "THE BRASS GROUP" e canto Pop al CONSERVATORIO VINCENZO BELLINI di Palermo; sede quest'ultima dove sta conseguendo la laurea in DIDATTICA DELLA MUSICA con la specializzazione in DIREZIONE DI CORO.

Da qualche anno è stata Promotrice/Art Director di spettacoli musicali quali: NATALE E' ... - SICILIA E' ...- REVIVAL MUSIC FEST , collaborando con diversi musicisti. Ha organizzato eventi come festival canori e collaborato in spettacoli organizzati da terzi come "VOICES FOR AFRICA " con RINO MARTINEZ .

Insegna CANTO POP al Teatro del Baglio di Villafrati da 4 anni. Teatro di cui fa parte come membro del CDA dell'Istituzione che si occupa di promuovere attività di vario genere, da quello teatrale, musicale etc... "Note al Baglio" è la rassegna musicale di cui si è occupata in questi anni organizzando concerti che hanno permesso al Teatro di ospitare tantissimi artisti anche di fama internazionale.

Ha insegnato Canto nell'Accademia musicale "Dont' stop the music" del suo paese con cui ha collaborato ad attività didattico - musicali.

È fondatrice di un progetto di musica folk siciliana: la SICILY SOUND BAND ORCHESTRA composta da 12 musicisti di cui è la voce solista.

Collabora da anni con le band: "Giusianna Vitale Quintet" e "Tinchitè".

INFORMAZIONI PERSONALI

**Ingorgia Maria Rosa**

📍 via P. Mattarella, 27, 90030 Villafrati (PA) (Italia)

☎ +393284827648

✉ mariarosaingorgia@gmail.com

Sesso Femminile | Data di nascita 24/02/1991 | Nazionalità Italiana

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

-
- 30/07/2015–31/08/2015 **Animatrice in Villaggi Turistici**
Leonardo Entertainment, Lanciano (CH) (Italia)
Animatrice Mini-Club e Fitness
- 01/10/2014–22/02/2015 **Attrice non professionista**
Associazione Arteatro "Cusi&Scusi", Villafrati (Italia)
- 27/12/2014–27/12/2014 **Presentatrice non professionista di un contest musicale "Save the Night"**
Associazione musicale "One Crew", Mezzojuso (Italia)
- 12/06/2014–31/08/2014 **Animatrice in Villaggi Turistici**
Quinto Elemento Animazione, Caltanissetta (Italia)
Animatrice Mini-Club e Fitness
- 03/2012–03/2013 **Servizio**
Servizio Civile Nazionale - Scuola Matema parastatale / Ludoteca "Giocando s'impara",
Villafrati (PA) (Italia)
- 2009–2011 **Cameriera**
Pizzeria e Ristorante, Villafrati (PA) (Italia)
- 2006–2008 **Capogruppo e animatrice**
Campo scuola estivo, Sciacca (AG) (Italia)

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

-
- 10/2017–12/2017 **Corso per operatori teatrali**
Teatro Lelio, Palermo (Italia)
- 01/10/2014–19/07/2017 **Laurea Magistrale**
Laurea Magistrale in Teatro, Cinema e Spettacolo Multimediale, Scuola delle Scienze
Umane e del Patrimonio Culturale, Palermo (Italia)
Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)
Elaborazione di immagini e suoni, Storia e tecnica della recitazione, Arti della Performance, Filmologia
e stili del montaggio cinematografico, Computer graphic animation, Storia dell'arte contemporanea,

Istituzioni di drammaturgia e Organizzazione dello Spettacolo.

Votazione: 108/110

Tesi magistrale dal titolo: Nuove tecnologie per la fruizione e la divulgazione su larga scala del Teatro dell'Opera dei Pupi.

01/10/2010–24/03/2014

 Laurea di primo livello in Discipline delle Arti figurative, della Musica e dello Spettacolo (DAMS), Facoltà di Lettere e Filosofia
 Università degli Studi di Palermo, Palermo (Italia)

Storia e critica del cinema, Storia del Teatro e dello Spettacolo, Storia dell'arte moderna e contemporanea, Storia della musica moderna.

2005–2010

 Diploma di Maturità Liceale
 Liceo Scientifico "Benedetto Croce", Palermo (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Lingue straniere

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	B2	B1	B1	B2
francese	B1	B1	A2	A2	A2
spagnolo	A1	A2	A2	A1	A1

 Livelli A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze comunicative - Numerose esperienze professionali, universitarie e personali, mi permettono di interagire con persone di culture e nazionalità diverse.

Competenze organizzative e gestionali - Esperienze organizzative professionali e non mi permettono di organizzare piccoli gruppi di lavoro, sia con coetanei, che con bambini in attività ludico-ricreative.

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente autonomo	Utente autonomo	Utente base	Utente autonomo

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

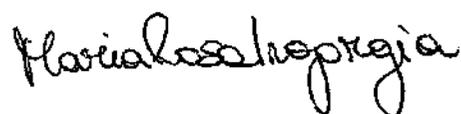
- Buona padronanza del pacchetto Office
- Uso di software di Fototocco e Video Editing
- Buona padronanza di Autodesk Maya

ULTERIORI INFORMAZIONI

 Competenze Artistiche - Danza: caraibica, hip-hop, latino-americano, liscio e da sala
 - Musica: soffeggio ed uso della tastiera musicale

Patente di Guida Patente italiana di guida di categoria B dal 2012

Trattamento dei dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196
"Codice in materia di protezione dei dati personali."



Valeria Sara Lo Bue

Cell: 3286218260 / 3240507009

Nata a Palermo 09/12/1980

Residenza via Dei Tintori, 4 90133 Palermo

Laurea in DAMS 110/110 (2008) presso Università degli studi di Palermo, facoltà di Lettere e Filosofia, con una tesi sperimentale sul Teatro delle Sorgenti di Grotowski

Maturità classica (1998)

STAGE, CORSI E MASTERCLASS (allieva)

-2018 **Il Giardino del Genio** condotto da Teatricalchemici

-2017 **Mimo e Maschera** con Michele Monetta (20 ore)

- 2016 Laboratorio **Vangelo #2** con Mimmo Cuticchio e Virgilio Sieni

- 2015/17 Scuola di **scrittura narrativa** presso Centro Studi e Narrazioni Le città invisibili (superiore a 300 ore)

- 2016 laboratorio **La lingua e l'attore** su testi di F.Scaldati condotto da Melino Imparato e Matteo Bavera (30 ore)

- 2016 Workshop **Il movimento della voce in una foresta di immagini invisibili** con Chiara Guidi a cura di Teatro delle Bambole (20 ore)
- 2015 masterclass **PENSARE PER AZIONI** con Eugenio Barba e Giulia Varley (15 ore)
- 2015 workshop di **TEATRO SENSORIALE** condotto da E. Vargas (20 ore)
- 2012 workshop sul **CLOWN** condotto da Emmanuel Gallot- Lavallée (20 ore)
- 2010- 2011 corso intensivo di **MIMO** condotto da Sandro Dieli (superiore a 100 ore)
- 2010 stage sulla **COMMEDIA MUSICALE** condotto da Stefania Paternò (20 ore)
- 2010 workshop intensivo di **TEATRO DELL'OPPRESSO**, condotto da J.Forcadas (20 ore)
- 2010: stage di **CLOWNERIE TEARALE** condotto da Compagnia Tanto di Cappello (60 ore)
- 2010 scuola di **RÉCITAZIONE** con Giuditta Perriera, Scuola di cinema del Sud (superiore a 90 ore)
- 2009/ 2011 **DIPLOMA** in **ART THEATRE COUNSELING** , presso il Teatro Integrato Internazionale (400 ore)

- 2009, laboratorio di **DRAMMATURGIA E SCRITTURA CREATIVA** diretto da Teatringerstazione Gesualdi Trono (superiore a 40 ore)
- 2009 workshop sul **PAESAGGIO SONORO** diretto da Peter Kutin (20 ore)
- 2009 corso di **DIZIONE e FONETICA** condotto da Stefania Blandeburgo (30 ore)
- 2008 stage intensivo sul **METODO MIMICO DI ORAZIO COSTA** condotto da Antonio Piovaneli (superiore a 90 ore)
- 2007 Servizio Civile Nazionale presso Comunità Terapeutica Assistita Lares /Arci Regionale Sicilia
- 2007 esperienza di **TEATRO DELLE SORGENTI** condotto da Jairo Cuesta e Jim Slowiack, presso la Casa Laboratorio di Cenci (superiore a 90 ore)
- 2004 workshop di scrittura con Beatrice Monroy
- 2004 workshop **LA VOCE** condotto da Miriam Palma (20 ore)
- 2003 masterclass con **EUGENIO BARBA e GIULIA VARLEY** (15 ore)
- 2003 workshop di **"CLOWNERIE "**, diretto dal clown statunitense JANGO EDWARDS (30 ore)
- 2003 workshop su **USO DEL CORPO NEL TEATRO** condotta da MARIA LUISA PALUMBO (superiore a 60 ore)
- 1996/2005 **LABORATORIO TEATRALE PERMANENTE DEL TEATRO DEL BAGLIO** condotto da Enzo Toto (superiore a 400 ore)

SPETTACOLI (attrice)

- 2018 "Con tutto il mio amare" di Gabriele Cicirello
- 2017 "Saturnalia" regia di Luigi Di Gangi e Ugo Giacomazzi
- 2017 "Perché il buio non mi copra interamente" di Benedetto Galifi
- 2017 "Il Pozzo dei pazzi" di Franco Scaldati, regia di George Lavaudant
- 2017 Performance "Visitazione" di Virgilio Sieni e Mimmo Cuticchio
- 2017 "L'Arca di Noè" regia di Pino Di Buduo
- 2016 "Titi e Vincenzina" di Franco Scaldati, Compagnia F. Scaldati, regia Melino Imperato, Matteo Bavera
- 2015 "Uansaponetaim", di V.S.Lo Bue, regia di V.S. Lo Bue
- 2015 "Paesaggi contemporanei", regia Pino Di Buduo
- 2014 "La notte di Agostino il topo" di Franco Scaldati, Compagnia F. Scaldati, regia di Matteo Bavera
- 2014 "Indovina ventura" di Franco Scaldati, Compagnia F. Scaldati, regia di Melino Imperato e Matteo Bavera
- 2013 "Omaggio a Franco Scaldati", Compagnia F. Scaldati

- 2013 "Ecuba & Co" di Lina Prosa, regia di Massimo Verdastro
- 2013 "Finalmente le api mangiarono il miele" di Giovanni Lo Dico, regia V. S. Lo Bue
- 2013 " Quattro chiacchiere fra gli alberi", testi e fiabe popolari, regia di V. S. Lo Bue
- 2010 "Santa e Rosalia" di Franco Scaldati, regia di F. Scaldati
- 2010 "La Grande Opera" tratto da "Il mondo salvato dai ragazzini" di E.Morante, adattamento e regia V. S. Lo Bue
- 2009 "La città dei saziati cani randagi di F. Carollo, regia di F. Carollo
- 2009 "La Sirena" di F. Carollo, regia di F. Carollo
- 2009 "Rosolino venticinque figli" di F. Scaldati, regia di F. Scaldati
- 2009 "Horcynus Orca III" di S. D'Arrigo, regia di Enzo toto
- 2008 "Horcynus Orca II" di S. D'Arrigo, regia di E.Toto
- 2007 "Horcynus Orca" di S. D'Arrigo, regia di E. Toto
- 2007 "Terramaterlingua", regia di Ratko Radivojevic, Pozorište Mladih – Novi Sad, Serbia
- 2006 "Parata" regia di Francis Pardeilhan
- 2005 "Vorrei avere un paio d'ali dorate" di F. Scaldati, regia di E.Toto
- 2005 "La Spartenza" di Tommaso Bordonaro, regia di E.Toto
- 2004 "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare, regia di E.Toto
- 2003 "I sogni di un cieco" di G.Bufalino, regia di E.Toto
- 2002 "Lo sviluppo incompiuto" di G.Oddo, regia di E.Toto
- 2002 "creature di sabbia" di T.B. Jelloun, regia di E.Toto
- 2001 "O mio dolce antico focolare ..." di G.Giardina, regia di E.Toto
- 1999 "Verdi – un maestro racconta l'Emilia" vincitore premio scenario 1995, Compagnia Nuova Complesso Camerata
- 1999 "Il gattopardo" di G.T. Di Lampedusa, regia di E. Toto
- 1998 "Ora che gli occhi vedono le orme della terra" di V. Consolo, regia di E.Toto

SPETTACOLI (regista)

- 2017 "Perché il buio non mi copra interamente" di Benedetto Galifi

2017 "S.A.T. Sindrome d'Astinenza da Teatro" (autrice insieme ad Erika La Ragione)

2016 "La notte è tutta occhi" tratto da Sonno e Sogni di F.Scaldati

2016 "Uansaponetaim" di Valeria Sara Lo Bue

2015 "Bianca e Nerina" di Valeria Sara Lo Bue

2014 "DisintegrAction" liberamente ispirato a "Se una notte d'inverno un viaggiatore" di I. Calvino, drammaturgia di V.S. Lo Bue

2013 "About the waste land" di V.S. Lo Bue

2013 "Quattro chiacchiere fra gli alberi" tratto da fiabe e racconti popolari tradizionali

2012 "Avevano spento una luce del mondo", liberamente tratto da "Pio La Torre Orgoglio di Sicilia" di V.Consolo, drammaturgia di V.S. Lo Bue

2012 "Al nostro natale agli amici al vino" liberamente tratto da "Tutti dicono Germania Germania" di S.Vilardo, drammaturgia di V.S. Lo Bue

2011 "Cavalleria Rusticana" liberamente tratto dalla novella di G.Verga, drammaturgia di V.S. Lo Bue

2011 "Ten Plays - dieci soliloqui in forma di monologo" di Valeria Sara Lo Bue

2010 La Grande Opera, liberamente tratto da "Il mondo salvato dai ragazzini" di E.Morante, drammaturgia di V. S. Lo Bue e Nicola Grato

LABORATORI E CORSI (conduttrice/docente)

2015 Comune di Campofelice di Fitalia (intergenerazionale)

2005/2015 Teatro del Baglio (adolescenti)

2014 Istituto Comprensivo Scelsa (alunni)

2013 Comune di Godrano (intergenerazionale)

2013 Università Popolare di Bolognetta (adulti)

2013 Liceo Pedagogico Statale Regina Margherita (alunni)

2013 Liceo Linguistico Statale N. Cassarà (alunni)

2011 Istituto Comprensivo M. Cipolla (alunni)

2010/2011 Liceo Scientifico Statale G. Galilei (alunni)

2009 Istituto Comprensivo M. Cipolla (alunni)

2009 Istituto Comprensivo L. Lanza (alunni)

2006 CTA Lares, Palermo (adulti con disagio psichico, in ambito di S.C.N.)

2002 Istituto comprensivo F. Turati (alunni)

RASSEGNE (Direttore artistico)

Verba Manent - rassegna di Teatro Contemporaneo di ricerca, edizione 2015 e 2017

Pagina facebook e links della rassegna

<https://www.facebook.com/VerbaManentRassegnaTeatroContemporaneo/>

<http://palermo.blogsicilia.it/verba-manent-grande-successo-per-la-rassegna-al-teatro-del-baglio-foto/396999/immagine/verba-manent-3/>

<http://www.siciliaoggi notizie.it/2017/06/13/verba-manent-chiude-la-seconda-edizione/>

<http://www.strettoweb.com/2017/05/palermo-al-teatro-baglio-si-prosegue-con-homologia-verba-manent/551286/>

<http://palermo.blogsicilia.it/verba-manent-ricerca-e-sperimentazione-per-la-rassegna-di-teatro-contemporaneo/389950/>

Fabbrica102 Cartellone di eventi (live, mostre, performance multidisciplinari, teatro, libri)

https://www.facebook.com/pg/fabbrica102/events/?ref=page_internal

<http://www.keeponlive.com/live-club/fabbrica102/>

http://www.repubblica.it/argomenti/Fabbrica_102

ALLEGATO 7

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Dott. La Barbera Salvatore Giuseppe**
Indirizzo **Via Procida n° 77**
Telefono **091 8291664**
Fax **091 8291664**
E-mail **sallab@tin.it**

Nazionalità Italiana

Data di nascita 27/01/1963

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) *Dal 1984*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **CENASCA - I.A.L. Piazza Croci Palermo**
- Tipo di azienda o settore *CENTRO DI FORMAZIONE PROFESSIONALE*
- Tipo di impiego **DIPENDENTE A TEMPO PIENO FINO AL 2001 – A PART TIME DAL 2002 fino alla data di dimissioni volontaria**
- Principali mansioni e responsabilità **DOCENTE , COORDINATORE PROGETTO , PROGETTISTA**
- Date (da – a) *DAL 1993*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **STUDIO CONSULENZA Dr SALVATORE LA BARBERA Via Procida 77 Villafrati**
- Tipo di azienda o settore *Dr Commercialista libero professionista*
- Tipo di impiego **Lavoratore autonomo**
- Principali mansioni e responsabilità **Titolare**
- Date (da – a) *Dal 2000*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **AGENZIA DI PROGRAMMAZIONE E GESTIONE TERRITORIALE VALLE DEL TORTO E DEI FEUDI SPA Piazza Municipio Vicari**
- Tipo di azienda o settore *AGENZIA DI SVILUPPO LOCALE*
- Tipo di impiego **COORDINATORE PATTO TERRITORIALE , DIRETTORE AGENZIA**
- Principali mansioni e responsabilità **Responsabile del Patto Territoriale Valle del Torto e dei Feudi , Direttore Agenzia progetti integrati di sviluppo locale**
- Date (da – a) *Dal mese di 08/2003*
- Nome e indirizzo del datore di lavoro **COMUNE DI VICARI**
- Tipo di azienda o settore **PIT 8 VALLE DEL TORTO E DEI FEUDI –**
- Tipo di impiego **PROJECT MANAGER**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE ATTUAZIONE E GESTIONE PIT 8**
- Tipo di azienda o settore **ISTITUZIONE TEATRO DEL BAGLIO**
- Tipo di impiego **PRESIDENTE DEL CDA**
- Principali mansioni e responsabilità **RESPONSABILE ATTUAZIONE E GESTIONE ATTIVITA' ISTITUZIONALE TEATRO DEL BAGLIO**

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Laureato **Dottore in Economia Commercio** il 19.11.1988 presso l'Univ. degli Studi di Palermo, indirizzo aziendale, riportando il voto di laurea 102 su 110;
- **Abilitato all'esercizio della professione di Dott. Commercialista** presso l'Università di Palermo è iscritto al relativo Albo del tribunale di Palermo dal 05.03.1993 al n. 28101;
- **Iscritto nel registro dei revisori contabili ai sensi del D.L. 27 gennaio 1992 n. 88 pubblicato nella G.U. n. 31 bis del 21 aprile 1995;**

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

Pianificazione e Consulenza Aziendale, Fiscale e Societaria, Marketing territoriale, aziendale ed internazionale, Organizzazione risorse umane
Dottore Commercialista, Revisore Contabile, Esperto di Sviluppo Locale

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- nel 1998 e 1999 Consulente del Patto Territoriale per l'occupazione Alto Belice Corleonese per la redazione del POM e dei Bandi Misura 2 Attività turistiche ricettive e Sistemi Locali Turistici, incaricato per la Divulgazione ed animazione territoriale;
- **dal 2002** e tuttora Coordinatore del Patto Territoriale dell' Agenzia di Sviluppo Locale Valle del Torto e dei Feudi, svolgendo attività di animazione territoriale, responsabile del monitoraggio, rendicontazione e redazione dei provvedimenti definitivi sia degli interventi infrastrutturali in sinergia con gli uffici nazionali e regionali del MSE e dell'istituto di credito convenzionato;
- dal 2002 e tuttora Consulente e coordinatore dell' Agenzia di Sviluppo Locale Valle del Torto e dei Feudi, società mista a prevalente capitale pubblico con una compagine sociale composta da n° 12 soggetti pubblici e 67 soggetti privati, e precisamente: Alia, Aliminusa, Campofelice Di Fitalia, Castronovo di Sicilia, Cerda, Ciminna, Lercara Friddi, Montemaggiore Belsito, Roccapalumba, Valledolmo, Vicari, Provincia di Palermo;

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

- **Dal 2003 al 2008 Project Manager PIT n° 8 Valle del Torto e dei Feudi " Un distretto rurale di qualità "**, coordinatore azioni pubbliche misure 606 Missioni Internazionalizzazione ed azioni formative Asse III;
- Progettista e coordinatore progetti ammessi a finanziamento dalla Misura 202d, 401d, 213 del Por Sicilia 2000 2006;
- Progettista e coordinatore progetti integrati distretti culturali "

Polizzi Città Museo Tour e Parco Culturale Valle del Torto e dei Feudi ammesso a finanziamento con la misura Por 203 Por Sicilia 2000 2006 ;

- Esperto senior nella consulenza societaria, fiscale e aziendale di società di capitali , di persone , consorzi e società miste, nella pianificazione strategica, studi di fattibilità e progetti integrati ;
- **Revisore contabile dal 26.06.1995 al 30.09.1998 e dal 2002 al mese di marzo 2005 nel Comune di Villafrati;**
- **Consulente accreditato** per la consulenza, progettazione e la formazione di Sistemi di Qualità Iso e Vision 2000;
- Docente presso Enti di Formazione corsi finanziati Fondi FSE Aree Fondi Strutturali POR Sicilia , Marketing Turistico e Territoriale , Marketing internazionale , Management, Gestione Beni Culturali, Tecnica turistica e del Commercio Internazionale , progettista di interventi formativi ammessi a finanziamento POR Sicilia;
- Consulente Comuni di Roccapalumba, Caccamo, Vicari, Lercarca Friddi, Montemaggiore Belsito, Valledolmo, Ciminna, ed Alia, per pianificazione di progetti di sviluppo locale nel settore dell' attività produttive, trasferimento innovazione e spin off, valorizzazione e gestione innovativa di progetti beni culturali e marketing territoriale, coordinando e supportando un incubatore d'impresa diffuso territoriale;
- Coordinatore progetti integrati per internazionalizzazione delle Pmi finanziati dalla sottomisura 606/a del Por Sicilia " Made in Valle del Torto e dei Feudi " e del progetto PIR ECO TURISMO NEL MEDITERRANEO ;
- Promotore e progettista di progetti integrati in Rete per la valorizzazione del distretto rurale nella Valle del Torto e dei Feudi;
- Pianificazione di piani di sviluppo distrettuali in Sicilia, filiere produttive ed aree artigianali e, in particolare **Distretto produttivo Dolce Sicilia** ed **Involucri edilizi a bassa trasmittanza** , promuovendo una rete e partnership d'impresе operanti nelle relative filiere ;
- Componente Consiglio Direttivo in qualità di Tecnico del Distretto Produttivo Dolce Sicilia;
- Progettista progetti ammessi a finanziamento misure PSR Sicilia 123 , nonché di Progetti Integrati di Filiera, Borghi rurali, promotore ed animatore progettazione integrata finalizzata alla realizzazione di un distretto rurale di qualità ;
- Progettista e responsabile **progetto di ricerca SLIM** ammesso a

finanziamento ed avviato a valere del 1° Bando linea intervento 4111 PO FERS 2007-2013, nonché progettista e coordinatore del progetto VESTRA ammesso a finanziamento a valere del 2° bando linea intervento 4111;

- **Progettista di diversi progetti ammessi a finanziamento linea intervento 5131 Bando imprese artigiane ammessi a finanziamento e linea 3314 Bando Turismo PO FERS 2007-2013** ammessi a finanziamento in graduatoria;
- Progettista e coordinatore del progetto Centro Commerciale Naturale di Caccamo ammesso a finanziamento a valere della linea OBIETTIVO OPERATIVO 5.1.3. LINEA SI INTERVENTO 3;
- Progettista di n. 3 progetti integrati per la valorizzazione e fruizione di risorse d'interesse culturali e paesaggistici , itinerari tematici organizzati e gestiti in pacchetti integrati , connessi con il sistema territorio dei Comuni di Vicari, Mezzojuso e Villafrati ammessi a finanziamento dal Gal Metropoli Est a valere dell'ASSE 3 "Qualità della vita nelle zone rurali e diversificazione dell'economia rurale" MISURA 313 – Incentivazione di attività turistiche Azione B – Servizi per la fruizione degli itinerari rurali;
- Progettista e consulente richieste di finanziamento FURS 2016 e 2017 Assessorato Regionale Turismo
- Progettista e consulente di progetti in regime di aiuto PO FERS 2014-2020

CAPACITÀ E COMPETENZE
TECNICHE

CONOSCENZE PIANIFICAZIONE, GESTIONE E RENDICONTAZIONE INTERVENTI POR SICILIA – PIT – PIR – LEADER + , PSR SICILIA - CONTRATTI DI PROGRAMMI – CONTRATTI DI SVILUPPO - INVESTITALIA - legge 488 /92 – Legge 215/92 - Contratti di Rete – Distretti Produttivi, Consulenza start up innovative, Fondo Jeramie – PO FERS 2014-2020;

PATENTE O PATENTI

Categoria B

Il sottoscritto è a conoscenza che, ai sensi dell'art. 26 della legge 15/68, le dichiarazioni mendaci, la falsità negli atti e l'uso di atti falsi sono puniti ai sensi del codice penale e delle leggi speciali. Inoltre, il sottoscritto autorizza al trattamento dei dati personali, secondo quanto previsto dalla Legge 675/96 del 31 dicembre 1996.

Villafrati , 24/08/2018

F.to Salvatore La Barbera